

ARTCOSCÈNE PRODUCTIONS PRÉSENTE

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE

— TRIBUTE —

PHIL COLLINS



GENESIS

AVEC **MARTIN LEVAC**

SALUÉ PAR **PHIL COLLINS**



Pour la première fois en France, les répertoires de **Phil Collins** et de **Genesis** se réunissent dans un même spectacle hommage porté par **Martin Levac**, chanteur et batteur québécois salué par Phil Collins lui-même comme son meilleur interprète.

EN TOURNÉE EN FRANCE À PARTIR DE 2027

19 AVRIL 2027
PARIS



SALLE PLEYEL

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| 9/12 • DIJON ZÉNITH | 16/12 • ROUEN ZÉNITH |
| 10/12 • CLERMONT FERRAND ZÉNITH | 17/12 • NANTES LAPS |
| 11/12 • LE MANS FORUM | 18/12 • RENNES LIBERTÉ |
| 12/12 • AMIENS ZÉNITH | 19/12 • ORLEANS ZÉNITH |
| 14/12 • LILLE ZÉNITH | 21/12 • LONGUENESSE SCENEO |



► VOIR LA BANDE-ANNONCE



Accompagné de sept musiciens, **Martin Levac** triomphe dans un concert puissant et généreux qui retrace l'évolution musicale de deux références majeures de la scène pop-rock internationale. Salué par le public depuis de nombreuses années au Canada et à l'international, le spectacle a déjà conquis plus de 350 000 spectateurs.

AU PROGRAMME :

In the Air Tonight, Easy Lover, Another Day in Paradise, You Can't Hurry Love, mais aussi les incontournables de **Genesis** comme *Invisible Touch, Land of Confusion, Mama* ou *Follow You Follow Me...*

Entre énergie scénique, émotion et fidélité musicale, ce show fait revivre toute la puissance d'un répertoire devenu culte. Une soirée immersive et fédératrice, pensée autant pour les fans de toujours que pour les nouvelles générations.

Un concert hommage spectaculaire à l'un des plus grands héritages de l'histoire du rock et de la pop.



Auteur-compositeur-interprète, chanteur, batteur et claviériste québécois, **Martin Levac** s'est imposé au fil des années comme l'un des plus remarquables interprètes de l'œuvre de **Phil Collins** et du groupe **Genesis**.

Né à Longueuil en 1971, il découvre la batterie dès l'enfance et développe rapidement ses talents de chanteur, claviériste et multi-instrumentiste. Sa passion pour la musique de Genesis et de Phil Collins l'amène à reproduire avec une précision exceptionnelle le style vocal, l'énergie scénique et le jeu de batterie de son idole.



Dans Musicographie d'un imposteur, sorti en 2024, Martin Levac raconte son parcours de musicien devenu le plus célèbre interprète de Phil Collins, entre passion, succès et quête de sa propre identité.

UNE CARRIÈRE INTERNATIONALE

Martin Levac se fait connaître auprès du grand public grâce à son passage au sein de **The Musical Box**, formation mondialement reconnue pour ses reconstitutions des spectacles de **Genesis** des années 1970. Avec ce groupe, il parcourt l'Europe, l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud.



Sa réputation dépasse rapidement le milieu des groupes hommage. Reconnu par les amateurs de Genesis, les critiques spécialisés et même par **Phil Collins** lui-même, il collabore avec plusieurs musiciens ayant marqué la carrière du célèbre artiste britannique, notamment **Daryl Stuermer** (guitariste), **Ronnie Caryl** (guitariste) et **Amy Keys** (choriste).

En 2008, Daryl Stuermer l'invite à devenir le chanteur du projet **Genesis Rewired**, confirmant ainsi la reconnaissance de son talent à l'échelle internationale.

DES RENCONTRES MARQUANTES AVEC PHIL COLLINS

Le parcours de **Martin Levac** est jalonné de plusieurs rencontres privilégiées avec **Phil Collins** :



- 2002 : première rencontre à Montréal lors de la promotion de l'album *Testify*
- 2005 : à Genève, Phil Collins assiste à une représentation de *The Musical Box* et monte sur scène pour jouer de la batterie aux côtés du groupe
- 2010 : rencontre dans les coulisses du *Roseland Ballroom* à New York lors de la tournée **Going Back**
- 2010 : participation commune à l'émission québécoise *Tout le monde en parle*

AUTEUR-COMPOSITEUR ET CRÉATEUR

Parallèlement à son travail d'interprète, Martin Levac poursuit une carrière d'auteur-compositeur depuis la fin des années 1980.

Finaliste au Festival international de la chanson de Granby en 1996 et 1998, il a lancé plusieurs albums originaux, dont *L'amour ou le sexe* (2000), *Influences* (2006), *1985* (2015) et *SIX* (2018).

Son œuvre personnelle témoigne d'influences variées allant du rock progressif à la pop, en passant par le jazz et la chanson francophone.

LES SPECTACLES

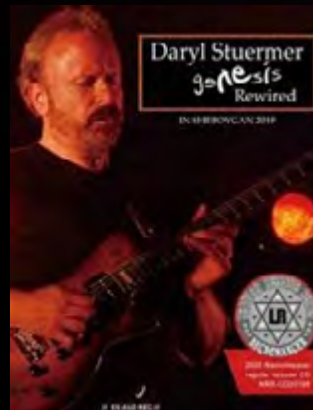
Depuis plus de vingt ans, Martin Levac présente différentes productions consacrées à l'univers musical de Phil Collins et Genesis :



*Dance Into
The Light*



*A Visible Jazz Touch
of Genesis*



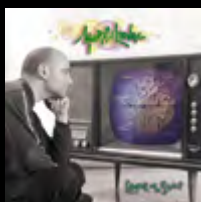
*Genesis
Rewired*



*Phil Collins
& Genesis Live*

Ces spectacles séduisent autant les admirateurs de longue date que les nouvelles générations grâce à une interprétation authentique, énergique et respectueuse de l'œuvre originale.

DISCOGRAPHIE SÉLECTIVE



*L'amour ou
le sexe (2000)*



*Influences
(2006)*



*Dance On A
Volcano (2008)*



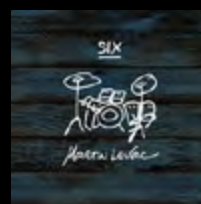
*A Visible Jazz Touch
of Genesis (2011)*



*A Visible Jazz Touch
of Genesis Live
(2013)*



*1985
(2015)*



*SIX
(2018)*



*A Visible Jazz Touch
of Genesis —
Volume 3 (2018)*



ARTCOSCENE PRODUCTIONS

contact@artcoscene.com

ATTACHÉS DE PRESSE

TV / RADIO :

FRANÇOIS TROLLER

06 87 68 42 01 & francoistroller.ftc@gmail.com

PRESSE :

FLAVIE RODRIGUEZ

06 16 53 59 22 & flavie.rodriguez@gmail.com

COMMUNITY MANAGEMENT :

Emilie Bironneau

06 16 30 97 65 & emilie.bironneau@gmail.com



Facebook



Instagram